**Приложение 1.**

**Этапы работы над созданием Сторисека ( «Мешок историй»).**

**Подготовительный этап**

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

**Критерии отбора книги**:

- серьезное художественное произведение,

- качественные иллюстрации,

- произведение, удобное для громкого чтения,

- доступный и интересный уровень книги для детского восприятия,

- любимая книга детей,

- книга, рекомендуемая родителями (педагогами, книжными магазинами).

2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. Удачной формой работы будет предварительное проведение мастер-класса с читателями по изготовлению мешка. В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышить имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка без предваряющего мастер-класса.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

-       игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;

-       научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «Маугли» – энциклопедия животных);

-       аудиокнига по выбранному произведению;

-       DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

При желании также подбираются другие игровые компоненты: игровые маты, природные материалы и пр. При выборе и изготовлении игрушек необходимо соблюдать меры предосторожности: не пришивать на мягкие игрушки пластиковые глаза; не включать в сторисек слишком маленькие детали, которые можно быстро проглотить; использовать безопасные наполнители для игрушек; использовать только Гостовские материалы; прикрепить к сторисекам предостерегающие ярлычки, например, «Это не игрушка. Детям до 3-х лет не рекомендуется». Возможно проведение предваряющих мастер-классов по изготовлению игрушек, декораций к «сторисекам» с читателями.

4. Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи для формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности. Например, литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» – детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание; «Допиши рассказ» – необходимо сочинить продолжение к книге; «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения; «Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения; «История слов» – работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

**Основной этап**

***Работа с художественным произведением***

-  Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.

-  Организуйте диалог до, во время и после прочтения книги. Обсудите с детьми: Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрации? Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге? Расскажите. Какие слова/события повторялись в книге? Используйте и другие вопросы.

-  При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

-  Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения (для этой работы раздайте детям одинаковые экземпляры книги).

-  Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

-  Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.

-  Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.

- Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.

-  Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

***Работа с научно-популярной книгой***

-       Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги.

-       Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

-       Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.

-       Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

-       Составьте с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья.

-       Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

***Работа с аудиокнигой***

Организуйте коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

**Завершающий этап**

Проект «Сторисек» предоставляет педагогам большие творческие возможности. Многочисленные исследования показали, что благодаря сторисеку уже за два семестра в детских садах детская грамотность возрастает в среднем на 20 %. Случаев, когда бы сторисек не доставил удовольствия, не понравился детям или взрослым, не было выявлено вообще.